

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ -ORTAK DERSLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ
NEAR EAST UNIVERSITY – COMMON COURSES COORDINATION UNIT



Ders Bilgi Formu / Course Information Sheet

Ders Kodu / Course Code	Ders Adı / Course Name	Kredi /Credit	AKTS /ECTS				
TUR100	TÜRK DİLİ I-II	2	2				
Ön Koşul / Pre-requisite: YOK							
Ders Dili / Language Türkçe		Ders Türü /Course Type Zorunlu	Öğretim Ortamı / Mode of Instruction Uzaktan				
Haftalık Ders Saati / Weekly Hours	Sınıf Saati / Class Hours	Laboratuvar / Laboratory	Uygulama / Practicum	Öğretim Oturumları / Learning Sessions			
	0	0	0	PC / PS	BP / KC	D / R	Ö / T
				1	1	1	2
Öğrenim Çıktıları / Learning Outcomes	Öğrenciler bu dersi tamamladıklarında, <ul style="list-style-type: none">• Türk dili hakkında bilgi sahibi olacaklar.• Noktalama işaretlerini ve yazım kurallarını öğrenecekler.• Çeşitli yazı türlerini öğrenecekler.• Sözlü iletişim becerilerini geliştirecekler.• Standart Türkçenin telaffuz ve ses özelliklerinin farkına varacaklar.• Sözlün ezgi, vurgu, tonlama gibi özelliklerinin farkına varıp uygulayacak.• Sözlü iletişimin gerekli olduğu durumlarda Türkçeyi etkili ve doğru kullanma becerisini geliştirecekler.• Çeşitli sözlü anlatım türlerini öğrenecekler.						
Ders Tanımı / Course Description	Türk Dili I dersi, öğrencilerin yazılı anlatım becerisinin gelişmesine katkı sağlayan bir derstir. Türk Dili II dersi, öğrencilerin sözlü anlatım becerilerini geliştirmelerine, sözlü anlatım türleri hakkında bilgi ve deneyim kazanmalarına, sözlü iletişimde başarılı olmak için sahip olunması gereken hususları öğrenip uygulamalarına yönelik bir derstir.						
Dersin Amaçları / Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">• Bir gramer terimi olarak dilin varlığını, anlamını ve önemini hissetmeleri,• Bir kültür terimi olarak dilin, ilişkide bulunduğu diğer kültür unsurları ile bağlantılarını kavramaları,• Yazılı anlatımlarında imlâ kurallarına uyararak, noktalama işaretlerini yerli yerinde kullanabilme becerilerini geliştirmeleri,• Düşüncelerini ifade edebilme ve iletişim kurabilmelerinde iki ana boyuttan biri olan yazma becerisinin gücünün ve işlevinin farkına varmaları,• Düzenli ve planlı bir yazı yazabilmek için gerekli olan ön şartları kavrayabilmeleri,• Var olan bir yazıyı inceleme ve eleştirme gücüne ulaşmaları,• Düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme becerilerini geliştirmeleri,• Anlatım ve ifade bozukluklarının varlık nedenini keşfederek bunların giderilebilme yollarını tespit etmeleri,• Düşünceye ve tahkiyeye dayalı yazı türlerini öğrenmeleri,• Formal yazı türlerini öğrenerek; bu yazı türlerini kullanabilme ve inceleyebilme yeteneklerini geliştirmeleri,• Bilimsel yazı yazabilme yöntem ve tekniklerini öğrenebilmeleri,• Öğrencilerin kendilerini tam ve doğru olarak ifade edebilme becerilerini kazanmaları,• Türkçeyi güzel kullanmanın önemini kavrayabilmeleri amaçlanmaktadır.						
Kullanılan Materyaller / Textbooks and/or References	1	Yazılı ve Sözlü Anlatım - Prof. Dr. Şerif Aktaş, Doç. Dr. Osman Gündüz UZEM üzerinden paylaşılan ders materyalleri					
	2	Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri - Prof. Dr. Yakup Karasoy, Yard. Doç. Dr. Orhan Yavuz, Okt. Ahmet Kayasandık, Okt. Bekir Direkci Sözlü Yazılı Anlatım Sanatı Kompozisyon - Emin Özdemir Sözlü/Yazılı Kompozisyon Sanatı Konuşmak ve Yazmak- Seyit Kemal Karaalioğlu Yazılı ve Sözlü Anlatım -Prof. Dr. Cahit Kavcar, Dr. Ferhan Oğuzkan, Özlem Aksoy					
Ders İçeriği / Course Content	Dilin tanımı ve önemi; dil-kültür ilişkisi, yazı dili ve özellikleri, yazılı anlatımda dış yapı ve kurallar, imlâ kuralları ve noktalama işaretleri; yazıda plan, tema, bakış açısı, yardımcı fikirler, paragraf yazımı; kompozisyon kavramı, kompozisyon yazma kuralları ve planları; seçilmiş yazılarda kompozisyon çatısı, tema, paragraf incelemesi, kompozisyon düzeltme çalışmaları, genel anlatım bozuklukları, düşünme ve düşündüğünü ifade edebilme; çeşitli yazı türleri (anı, fıkra, hikaye, eleştiri, roman vb.) formal yazılar (özgeçmiş, dilekçe, rapor, ilan, bibliyografya, tebliğ, resmi yazılar, bilimsel yazılar, makale, vb.) makalenin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri üzerine çalışma, makale yazma çalışması, not alma ve özetleme yöntem ve teknikleri. Sözlü dilin ve sözlü iletişimin temel özellikleri, iyi bir konuşmanın temel ilkeleri, güzel konuşmaya yardımcı teknikler, önemli günler için konuşma hazırlama, konuşma içeriğinin düzenlenmesi, konuşmayı etkileyen faktörler, hazırlıksız (telefonda konuşma, tanışma ve tanıştırma vs.) ve hazırlıklı konuşma türlerinin (münazara, açık oturum, panel, forum, sempozyum, konferans) özellikleri, diksiyon ve önemi, Türkçenin doğru telaffuzunda önemli olan hususlar, doğru imla, doğru vurgu, doğru tonlama ve metin ağırlıklı uygulamalar.						

